

# اعتقال عناصر من «الجهاد» في الضفة الغربية



خلال رعايته فعاليات ايدون الثقافية ضمن احتفالية اربد عاصمة الثقافة العربية

## الخطاونة: ضرورة وقف العدوان الإسرائيلي على غزة

. الخطاونة: قلة تمارس السُّوداوية ولا ترى إلَّا الكراهة



رعي رئيس الوزراء الدكتور بشر الخصاونة السبت، في المركز الثقافي بمحافظة إربد، فعاليات «إيدون الثقافية»، ضمن احتفالية إربد عاصمة الثقافة العربية.

وقال رئيس الوزراء خلال كلمة له، إن اختيار إربد عاصمة للثقافة العربية، ومأدبة عاصمة للسياحة العربية دليل على مكانة الأردن الكبيرة إقليمياً وعالمياً.

وأشار خلال الحفل الذي حضره وزير الاقتصاد الرقمي والريادة أحمد البنانة، ومحافظ إربد بوضاء العنوان، وعد من نواب المحافظة ورئيس بلديتها الدكتور نبيل الكوفوري،

ومدير ثقافة إربد عاقل الشوادل، إلى أن إربد زاخرة بالإسهامات والقامات الثقافية والعلمية،

شأنها شأن جميع محافظات المملكة؛ ما أسمى في اختيارها عاصمة لثقافة العرب.

وأكَّدَ أن قيادتنا الهاشمية وفرت الأمان والاستقرار والازدهار والعلم والكرامة لشعبنا

الأردني الأبي من أجل عزة الوطن.

وقال رئيس الوزراء في هذا الصدد: «إن جلال

الملك عبد الله الثاني وسمو الأمير الحسين بن عبد

الله الثاني وفي العهد عنوان عزة هذا الوطن وافتخاره

لمبادئ الثورة العربية الكبرى وللفكر القومي الذي

كان حاضراً في خطابات من تحذفوا اليوم من أبناء

بيضاء وناصعة البياض وحقها كريم، تعمل من

قرية إربد». ولفت إلى أن هناك قلة قليلة تمارس السُّوداوية

أجل وطننا الغالي ورفعته ومنعته. تابع ص 2

ويضع جلال الملك، في مقدمة أولوياته تحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية مستدامة تعكس آثارها الإيجابية على المواطنين في مختلف مناطق المملكة، حيث تلتزم المبادرات الملكية احتياجات المجتمعات المحلية، سعياً لإحداث نقلة نوعية تتعكس آثارها على الفئات المستهدفة، في المدن والأرياف ومناطق البداء والمحيطات.

في مخيم الأغوار، افتتح العيسوي، بحضور

محافظ مادبا نايف الهدايات، ومدير عام دائرة

الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرقان،

ومن ثم مشاركتهم في عملية التنمية. تابع ص 2

المقفي وميخيم إربد. وكان جلال الملك عبد الله الثاني

أمر بتغيير هذه المشاريع، خلال لقاءاته مع وجهاء

الصالحة الرياضية التابعة لنادي الوحدة الرياضي

سكنائهم.

**العيسوي يفتتح ويتفقد مشاريع بدارات ملوكية في العقبة**

عمان- البلقاء

فتح بدارات ملوكية، في مقدمة أولوياته تحقيق

تنمية اجتماعية واقتصادية مستدامة تعكس

آثارها الإيجابية على المواطنين في مختلف مناطق

الملكة، حيث تلتزم المبادرات الملكية احتياجات

المجتمعات المحلية، سعياً لإحداث نقلة نوعية

تتعكس آثارها على الفئات المستهدفة، في المدن

والأرياف ومناطق البداء والمحيطات.

في مخيم الأغوار، افتتح العيسوي، بحضور

محافظ مادبا نايف الهدايات، ومدير عام دائرة

الشؤون الفلسطينية المهندس رفيق خرقان،

ومن ثم مشاركتهم في عملية التنمية. تابع ص 2

## إطلاق دراسة واقع العرض والطلب على التخصصات العلمية

عمان- دعا رئيس ديوان الخدمة

المدنية سامي الناصر السبت،

خريجي امتحان الثانوية العامة

«التوجيهي» وذويهم، للاطلاع

على دراسة التخصصات العلمية

الملحمة المؤهل الجامعي والدبلوم

العامي للكليات المجتمع في الخدمة

المدنية للعام 2022، لمعرفة

القطاع العام، بل سميت خارطة

الطبقة الأولى التي تحتوي على

مكواتس لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

يسترشد بها ويجبر شرحها للناس

تسهيلاً لاستراتيجية لتطوير

الذينيات: يجب فهم خارطة الطريق

للإصلاح الإداري قبل نقدمها

عمان-

قال نائب رئيس الوزراء وزير

التربية والتعليم الأسبق الدكتور

محمد الذنيبات، أنه يجب لهم

خارطة الطريق للإصلاح الإداري

وتحديث القطاع العام وقواعدها

قراءة دقيقة قبل تقديمها.

وأشار إلى أن هذه الوثيقة لم

أنها سميت خارطة طريق لأنها

تسهيلاً لاستراتيجية لتطوير

الذينيات.

رسالة دعا رئيس ديوان الخدمة

المدنية سامي الناصر السبت،

خريجي امتحان الثانوية العامة

«التوجيهي» وذويهم، للاطلاع

على دراسة التخصصات العلمية

الملحمة المؤهل الجامعي والدبلوم

العامي للكليات المجتمع في الخدمة

المدنية للعام 2022، لمعرفة

القطاع العام، بل سميت خارطة

الطبقة الأولى التي تحتوي على

مكواتس لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه

التفزيون الأردني مساء الجمعة،

الثقافة المؤسسية وإدارة الموارد

البشرية.

بوسيح حتى يتم التفاعل الإيجابي

مع هذه الخارطة لأنها تحتوي على

مكونات لم تتطرق لها أي حركة

سابقة، منها إلى اهتمام الحكومة

إلى أهمية الثقافة المؤسسية، لافتاً

إلى أن كل وحدة من السبع مكونات

في الخارجية ت Kelvin الواحدة التي تلتها

لبرنامج «ستون دقيقة» الذي يتبه



## تركيب أنظمة خلايا شمسية لـ 800 أسرة عفيفة على حساب فلس الريف

عمان

أطلقت وزارة الطاقة والثروة المعدنية المرحلة الرابعة من مشروع تركيب أنظمة طاقة شمسية تخدم 800 أسرة عفيفة ومنتعي سندوق العونية في محافظات إربد وجرش وحملون بقيمة تقدّر بـ 800 ألف دينار. وقال وزير الطاقة والثروة المعدنية الدكتور صالح الخرابشة في تصريح صحفي الأربعاء، أن هذه المرحلة المتوقّع أن تنتهي خلال النصف الثاني من العام القادم، تأتي في إطار جهود الوزارة دعم الأسر العفيفية والمنتعي من منصّدة المعونة الوطنية وتشجيع استخدام مصادر الطاقة المتجددة في مختلف مناطق المملكة.

وأوضح أن تركيب أنظمة طاقة شمسية مرتبطة مع الشبكة الكهربائية على مستوى قطاع الرياح من شأنه تخفيض قيمة الفاتورة الشهرية المرتبطة على المستفيدين. وأضاف أن المشروع يرسّخ نهج استغلال مصادر الطاقة المحلية في إنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية بما يساعد هذه الفئة من المجتمع على تقليل كلف فاتورة الطاقة ويعزز مساهمة وزارة الطاقة والثروة المعدنية في جهود استدامة التنمية، عدا عن دور المشروع في نشر ثقافة ترشيد استهلاك الطاقة وتعزيز مساهمة الطاقة المتجددة في خليط الطاقة الكلية. من جانبها قال مدير الكهرباء وكهربية الريف في الوزارة المهندس زياد السعايدة، إن عدد البيانات القيمة لفلس الريف من مختلف محافظات المملكة متداولة العام حتى نهاية شهر تموز الماضي للاستفاده من هذا المشروع، بلغ 104 طن منها 935 طنًا تمت الموافقة على تنفيذها على حساب فلس الريف.

يدرك أن وزارة الطاقة والثروة المعدنية بدأت باستيفاد مشاريع تركيب أنظمة الطاقة الشمسية المرتبطة مع الشبكات الكهربائية لمناطق الأسر القيرية وإنطلاقها من منصّدة المعونة الوطنية وعلى حساب فلس الريف بقدرة لا تزيد عن (2) د.و.د. في عام 2019. وبلغ عدد المستفيدين حتى الان 7732 منزلًا وعلى اربع مراحل تم الانتهاء من مرحلتين منها والعمل جار على تنفيذ المرحلة الثالثة لحوالي 1390 منزلًا في مختلف مناطق المملكة، فيما تشمل المرحلة الرابعة 800 منزل.

## ستترو مدي عمان يدعم جمعية العناية بالشلل الدماغي بالتكفل بعلاج أطفال

عمان

أعلن فندق ستترو مدي عمان من روتانا عن دعمه لجمعية العناية بالشلل الدماغي من خلال التكفل بمصاريف علاج أربعة أطفال في الكرك لمدة عام كامل، وذلك في إطار مسؤوليتها الاجتماعية ووعده لل訪ات الأقل حظاً، وبسبس بيان لل الفندق، الأربعاء، قال مدير عام فندق ستترو مدي عمان، عmad عقيل، «بعد تنفيذ برنامج استثماريتنا في الفندق حيث نسعى من خلالها إلى دعم الجمعية الخيرية داخل وخارج حدود مملتنا وتحسين ظروف الأطفال التي تعيش في الأحياء الفقيرة».

جديد ويحول يوم عاشوراء الذي جعله الله تعالى محبة إيمانية والتي تستذكر فيها نجاة سيدنا موسى عليه السلام من فرعون.

وأضاف الخليفة أن ذكرى الهجرة النبوية الشريفة في شهر حرم تزيد من نقص الأمة بدنيها، واقتدارها خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم في الأداء.

صام يوم عاشوراء تكريماً لسيدنا موسى عليه

لكونهما أعضاء فاعلين في المجتمع». وأضاف عقيل، «لدينا إلى دعم لأطفال الرضي بالشلل الدماغي من محافظة الكرك لإيماننا بأهمية تكوين روابط قوية مع مجتمعنا ومساعدة الطفل وعائلته، ورفع مستوى الوعي حول الشلل الدماغي، وتحفيز الناس وتشجيعهم على تقديم دعمهم لطفل واحد على الأقل من مرضي هذه الجمعية وخارج حدود العاصمة».

من جانبها، أفتتحت المدير الإداري للجمعية، سجدة سجها، المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

بحسن من ليالي المسرح الجنوبي ضمن فعاليات

الدوره 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون

المقام تحت عنوان «نورٌ لياليها»، باستعراض

فناني غنائي لفرقة رضا، قبل أن يطل حسني

على سته الاف داخل المسرح، وما يصل إلى ألف، أو

أكثر، خارجه، يرهفون السمع، ويتغاذرون بالصوت بدون الصورة.

حسني استهل بجديده من فيلمه «يحبك»، «إنما

ولا عارف»، «تليفوون رن»، «قرب حبيبي»، «ياما يا

فرقة رضا الاستعراضية المصرية للفنون الشعبية أجواء

المسرح الجنوبي بالحرارة والتدفق والشفاف الذي

امتد من مدرجات المسرح إلى محبيه، صادعاً

بالتفاعل إلى أقصى مدار.

**عبد المنعم أبو يحيى : نذرت نفسي لخدمة أبناء وطني بداعي أخوي وإنساني**  
سائق وصاحب صهريج مياه يقدم خدماته منذ (١٨) عاماً بكل أمانة وإخلاص



**مسك: صفقة «تويتر» قد تعطي قدما.. ولكن بشرط!**

وكالات

قال الملياردير إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة «تسلا»، إن صفقة استحواذه على «تويتر» مقابل 44 مليار دولار، يمكن أن تمضي قدمًا إذا كشفت الشركة عن طريقة أخذ عينة من 100 حساب وكيفية إثبات أنها حسابات حقيقية.

وكتب ماسك على «تويتر» السبت «لكن إذا تبين أن إفصاحات الشركة بخصوص هذا الشأن لهيبة الأوراق المالية والبورصات الأمريكية زائفة فعلياً، فلا ينبعي أن يحدث ذلك».

ورفضت شركة «تويتر» يوم الخميس مزاعم ماسك بأنه تعرض لخداع من أجل التوقيع على صفقة لشراء شركة التواصل الاجتماعي وقالت إن هذه الإدعاءات «غير قابلة للتصديق ومخالفة للحقيقة».

وسبق ماسك هذه المزاعم في دعوى مضادة لم يعلن عنها إلا يوم الخميس.

وقالت «تويتر» في إفصاح يوم الخميس: «وفقاً للقول لما سك، فقد تعرض هو - الملياردير المؤسس للعديد من الشركات ويقدم له المشورة العديد من المصرفيين والمحامين في وول ستريت - للخداع من تويتر لتوقيع اتفاقية دمج بقيمة 44 مليار دولار. هذه الرواية غير قابلة للتصديق ومخالفة للحقيقة كما تبدو».

وتصريحات ماسك هذه هي أحدث فضول ما قد تكون مواجهة قانونية كبيرة بين أغنى شخص في العالم وعمالق وسائل التواصل الاجتماعي.

وتشتت «تويتر» التي تتخذ من سان فرانسيسكو مقراً لها جاهدة لإزاله المحتوى الذي يكتنف مصيرها منذ أشهر بينما يحاول ماسك التراجع عن الصفقة بسبب ما يقوله عن حجب تويتر معلومات عن حجم الحسابات المزيفة أو الوهمية على منصتها.

ووافق ماسك على شراء «تويتر» في 25 أبريل، لكنه سعى للتراجع في الثامن من يوليو دون دفع رسوم انتقال قيمتها مليار دولار، مشيراً إلى فشل «تويتر» في تقديم تفاصيل عن انتشار حسابات زائفة وبريد عشوائي. ورفعت «تويتر» دعوى ضد ماسك بعد أربعة أيام، متهمة إياه بخرق الصفة لأنها لم تعد تخدم مصالحه، وطالبتنه بإتمامها. ومن المقرر إجراء محاكمة في القضية يوم 17 أكتوبر.

# «خايزر» تسعى للاستحواذ على «غلوبال بلود» بـ 5 مليارات دولار

وكالات  
تجري شركة «فايزر» الأميركية محادثات متقدمة لشراء شركة «غلوبال بلود ثيرابيوتكنس»، المصنعة لعلاج مرض فقر الدم المنجلبي، مقابل 5 مليارات دولار، بحسب صحيفة «وول ستريت جورنال».

ونقلت الصحيفة عن مصادر -طلبت عدم الكشف عن هويتها- أن شركة الأدوية العملاقة التي مقراها في نيويورك تتطلع إلى وضع المسئات الأخيرة على الصفقة في الأيام المقبلة. وكانت وكالة «بلومبرغ» ذكرت في وقت سابق من الأسبوع أن التكنولوجيا الحيوية تجذب اهتمام شركات الأدوية في الفترة الأخيرة للقيام بصفقات استحواذ.

وارتفعت أسهم شركة «غلوبال بلود» بنحو 52 بالمائة أمس الجمعة في نيويورك بعد أن توفرت لفترة وجيزة بسبب التقيبات.

وكانت إدارة الغذاء والدواء الأميركية وافقت على عقار أنتجته «غلوبال بلود» لعلاج فقر الدم المنجلبي، وهو مرض

# **مشروع أردني يحصل على اعتماد البناء الأخضر للتعزيز في التصميم**

# **العماولين: تنظيم عمل العقاولات بضمن الحصول على ، صن ، آصن**

# إطلاق المشروع الإقليمي للثقافة المالية لدى الأطفال

عمان

أطلق الاتحاد الدولي للاتصالات وشركة ميم عن الوفية للتعليم على مستوى الوطن العربي، برعاية وزير الاقتصاد الرقمي والريادة أحمد الهنادشة، أعمال المشروع الإقليمي للثقافة المالية لدى الأطفال «مالي» . وبحسب بيان لوزارة الاقتصاد الرقمي والريادة سيجري تنفيذ المشروع من قبل مؤسسة «أنا أتعلم»، ضمن حزمة من النشاطات والمشروعات المختلفة التي يطلقها الاتحاد الدولي للاتصالات في الأردن لدعم التحول الرقمي في مجالات مثل الشمول المالي الرقمي والصحة الرقمية والأمن السيبراني. وأشار الوزير الهنادشة بالمبادرة التي تعنى بزيادة الوعي المالي لدى الأطفال في وقت مبكر من خلال الأساليب العلمية المرتبطة بالتسليمة والألعاب، مما يساهم في تكوين معتقدات مالية صحيحة لديهم في ظل التطورات السريعة التي يعيشها العالم. من جانبه، قال المدير الإقليمي للاتحاد الدولي للاتصالات، عادل درويش، إن المكتب الإقليمي للاتحاد الدولي للاتصالات يعمل على بلورة برامج للتعاون ومساعدة الدول تنبثق من الاستراتيجيات والخطط الموضوعة للتحول الرقمي في كل دولة، تهدف إلى دعم هذه الجهود الحكومية من خلال إطلاق مشروعات ونشاطات تستهدف جذب الشركات والاستثمارات.

بدوره، قال المدير التنفيذي لشركة ميم عين، الدكتور بدر العامر، إن المشروع يسعى إلى توفير حلول متخصصة بمحال الثقافة المالية للأطفال لأكثر من 1000 طفل، حيث يستهدف الأطفال من 8 إلى 12 عاما، وبهدف إلى قياس ورفع مستويات الثقافة المالية من خلال لعبة رقمية ترفيهية. من جهته قال المدير العام لمؤسسة أنا أتعلم صدام سiale، نتطلع لفهم ورفع مستويات الثقافة المالية لدى الأطفال من خلال سينمات ترفيهية ويتطرق علمية.

# اتحاد شركات التأمين يختتم برنامجا تدريبيا على مستوى عربي

عمان

اختتم الاتحاد الأردني لشركات التأمين، أعمال البرنامج التدريبي 16 الذي نظمه الاتحاد على مستوى عربي، بعنوان: «إدارة المطالبات في التأمينات العامة». ويفيد البرنامج التدريبي إلى تعريف المشاركين بعملية معالجة المطالبات مع أمثلة واقعية، والصعوبات التي أثيرة أو جرى التعرض لها في معالجة المطالبات، نتيجة لسوء أو اكتتاب غير صحيح للوثائق، حيث جرى شرح العديد من الأمثلة العملية على المطالبات وفتح باب المناقشة حول التقىيم الصحيح وشروط السياسة والمسؤولية.

ويأتي البرنامج التدريبي انسجاماً مع الخطة التدريبية للاتحاد العام 2022، والتي تضم 29 برنامجاً تدريبياً، جرى تصميمها لتغطية الاحتياجات التدريبية للعاملين في قطاع التأمين محلياً وعربياً، خاصة بما ينسجم مع متطلبات قانون تنظيم أعمال التأمين الجديد.

## **اختمام برامج مهارات الحياة والابتكار الاجتماعي لمدرسي التدريب المهني**

116

# **المقاولين: تنظيم عمل المقاولات يضمن الحصول على مبني آمن**

في القطاع الخاص عبر إصداره للائحة تنظيم عمل المقاولات في القطاع الخاص ، وذلك لتنظم العلاقة بين المالك والمقاول، وتحدد الخطوات الواجب اتباعها من كلاهما عند تصديق العقود والتي من أبرزها توقيع الفريقين على سند تعهد والالتزام «بعدم التنازل عن العقد أو بيعه لأي طرف آخر غير مصنف وغير مسجل في نقابة المقاولين»، وحددت سقف التزام المشاريع وأالية احتساب الكotas والسوقوف وفرضت حد أدءى لسعر المتر الرابع لأعمال المصنعة، ووضحت إجراءات فسخ العقد في حال حدوثها، كما اشترطت اللائحة إضافة ملحق اعتماد العاملين في موقع العمل حسب كشف الضمان الاجتماعي.

كما أكد ضرورة تعاون الأجهزة الحكومية خاصة البلديات والجهات المانحة للتاريخي بالالتزام بتطبيق المادة (8) والمادة (16) من قانون مقاولي الإنشاءات وتعديلاته، وما جاء في تعليمات لائحة تنظيم عمل المقاولات في القطاع الخاص.

رئيس بلدية الزرقاء المهندس عمار المومني، أكد أن نقابة المقاولين تعتبر من النقابات الأولى في تنفيذ الائحة الجديدة، حيث تم إعدادها في إطار تطبيق قانون مقاولي الإنشاءات وتعديلاته، وذلك لتنظيم العمل في القطاع الخاص، وللحفاظ على حقوق العمال وللوقاية من المخالفات التي تتم مارعتها في السوق.

وأضاف خلال زيارته لبلدية الزرقاء الكبرى التي تأتي ضمن الجولات التي يقوم بها مجلس نقابة لطرح التحديات والمشاكل التي يواجهها القطاع المقاولات في كافة محافظات المملكة، أن لائحة تنظيم العمل بالقطاع الخاص، التي عملت عليها النقابة، هدفها محاربة ظاهرة التخفيث، وأضاف خلال تغليظ العقوبات واتخاذ العديد من إجراءات.

وأكـدـ، أن تطبيقها بمساندة الجهات المسؤولة، ستعمل على ضبط المشهد والمساهمة حل مشكلة البطالة بقطاع المقاولات وتشغيل يزيد من 500 مقاول .

وقال، إن مجلس النقابة، يسعى لتطبيق بنود البناء الوطني وما جاء في المادتين «8-16» من قانون مقاولي الإنشاءات وتعديلاته.

**تحار عرضون سع مزد من الحب الأوكارنة مع استئناف التصدع**

A photograph of the research vessel POLARNET docked at a port. The ship is a large white vessel with a red superstructure featuring multiple levels of walkways and platforms. The name "POLARNET" is prominently displayed in white letters on the hull. In the background, another ship is visible, and a large industrial crane structure stands on the right side of the frame.

سيفحصونها مجدداً في ضوء الفترة الطويلة التي مرّت على التحميل. من جهة أخرى، قال النائب الأول لوزير الزراعة الأوكراني تاراس فيستوتسكي أمس الجمعة إن أوكرانيا يمكن أن تبدأ تصدير القمح من محصول هذا العام من مواطنها البحرينية في سبتمبر بموعد الاتفاق الذي توصلت فيه تركيا والأمم المتحدة.

وأوضح فيستوتسكي أن أوكرانيا تأمل في زيادة شحناتها من الحبوب عبر الموانئ في غضون عدة أشهر إلى ما بين 3 و3.5 مليون طن شهرياً من مليون طن متوقعة في أغسطس.

وأضاف أن هذه الكمية ستتضمّن لأوكرانيا بالحصول على ما يكفي من الأموال كي لا تُخطر بالنقل على متن عقدهم لاتفاق سكان شرق

الأخرى في الصوامع بأنحاء البلاد، وكذلك نقل كميات ضخمة من المحصول الحالي. ومهد اتفاق 22 يوليو في إسطنبول، والذي توسطت فيه الأمم المتحدة وتركيا، الطريق أمام استئناف شحنات الحبوب من أوكرانيا بعد أن حذررت وكالات الأمم المتحدة من أن أزمة أغذية عالمية متتالية ستؤدي إلى مجاعة وهجرات جماعية على نطاق لم يسبق له مثيل. وقال تاجر أوروبي «أعتقد أن هناك شعوراً متزايداً بالتفاؤل خاصة مع انباء توجه أول سفينة فارغة إلى أوكرانيا لحمل شحنة». ومن المتوقع أن تكون ناقلة تركية للبضائع السائبة قد وصلت إلى ميناء تشنورنمورسك الأوكراني على البحر الأسود يوم الجمعة، ومن المقرر أن ترسو هناك 70 سفينة ملائمة.

**وكالات**  
**بدأ تجار**  
**الحبوب الألومنيومية**  
**الذى تسببت في**  
**من البلاد منذ بدء**  
**في زيادة الثقة**  
**التصدير من ا**  
**وهناك خصم من**  
**فيه كميات كبيرة**  
**العام الماضي مك**  
**الدبلوماسية على**  
**مليون طن من**  
**الموجودة في مخ**



## أهمية لفرقة الأصائل الفلسطينية في حرثا

أربد

أحيت فرقة الأصائل الفلسطينية أمسية فنية تراثية فلكلورية في حرثا بلواء كثالة ضمن احتفالات اربد العاصمة العربية للثقافة ومهرجان جرش للثقافة والفنون. وقامت بتنظيم الأمسية التي اختضنها ملعب نادي حرثا هيئة البرمود للتنمية الثقافية بالشراكة مع الهيئات الثقافية في لواء بنى كنانة بحضور فعاليات رسمية تقافية وشعبية. وضمنت الأمسية التي أدارها الدكتور هاني عبيدات فقرات شعرية للشاعرين الدكتور إبراهيم الطيار وعلى السعد عبيدات وفنية لفرقة أبيلا بقيادة الفنان عدنان عمارنة والفنان عمر السقار بأغانيه الوطنية. ورحب أمين سر هيئة البرمود للتنمية الثقافية خالد سكندر عبيدات بالفرقة الفلسطينية على ارض الكشافة، مؤكداً تمازج البوية الثقافية الأردنية الفلسطينية بكل مكوناتها ما يدل على استثنائية العلاقة بين الشعوب الشقيقين. وقال مدير ثقافة اربد عائل الخوايد، إن فرقة الأصائل الفلسطينية بأغانيها، هم سفراء الحماسة ورسل السلام يسيرون الفرج ويرسمون الأمل الجميل لسيرة شعب متسلك بأرضه وعيشه لأنهم يحبون الحياة ويصنعون الأمل، مثمناً كافة الجهات التي استطاعت أن تصنع الفرج وسط حضور بهيج ذواق.

## عرض الكتاب التفاعلي يرسمهم في إثراء الدركة الثقافية

الفعاليات لترسيخ المعاني السامية مثل هذه المعارض والتحفيز على الإقبال للمشاركة وحضور المعرض لإحياء القيمة التراثية والثقافية لأهمية الكتب ودورها في التنشئة الفكري مختلفة الفئات من الأطفال والشباب.

جلجلون

وأصل معرض الكتاب التفاعلي في محافظة جبلون والذي تنظمه مديرية الثقافة على درجة القرية الحضرية. فعالياته تختصر على القراءة وإثراء الدركة الثقافية.

وقال مدير ثقافة جبلون سامر فريحات لوكالة الأنباء الأردنية (بترا)، إن المعرض الذي ينظم ضمن رؤية وزارة الثقافة لتشجيع القراءة بالشراكة مع المنتديات والبيئات الثقافية والمهتمين بالشأن الثقافي وأبناء المجتمع المحلي، يشمل على العديد من الكتب التي تتناول مواضيع مختلفة تناص القراء وبأسعار رمزية، مثمناً تضمين الفعاليات إقامة معارض الكتاب والفن التشكيلي والتراث الشعبي والمأكولات الشعبية وكرنفال الأطفال ومسرحيات هادفة وقراءات شعرية وقصصية ومحاضرات حول دور المرأة في تنمية المجتمع وعزف موسيقي وغيرها من الفعاليات الهادفة. وأشار إلى أهمية المشاركة في هذه

## الجامعة الألمانية الأردنية تنظم فعالية رصد فلكي ليلاً



محاضرة حول علم الفلك وتفسير الصور الأخيرة التي التقاطها تلسكوب جيمس ويب، وكانت عبادة شؤون الطلبة بالجامعة الدكتور طلال عويس، إن تنظيم الفعالية جاء لرفع مستوى ثقافة الطلبة بعلم الفلك وتعريفهم بأهمية صور الكون السحيق المحول.

وشاهد الحضور عبر مجموعة تلسكوبات حركة النجوم والأقمار، واستمعوا إلى شرح قدمه الفلكيون حول وكالة الفضاء الدولية

## اقبال على فعاليات معرض الكتاب التفاعلي في العقبة

العقبة

شهدت فعاليات معرض الكتاب التفاعلي الذي نفذته مديرية ثقافة العقبة في مركز الأميرة سمية للتنمية الثقافية إقبالاً من الأطفال وأسرهم نظراً لتنوع الفعاليات واستداتها جميع الفئات العمرية. وقال مدير ثقافة العقبة طارق البدور، إن الفعاليات تشهد إقبالاً كثيفاً تخدم الأسرة بكل أطيافها، لافتًا أن الأنشطة تضمنت ندوات وموسيقى وقراءات شعرية ودعاً عروضاً مسرحية ودبى وقراءات قصة مركز الأميرة جاءت ضمن فعالية الثقافة في ساحات المركز، حيث يحتوي على كافة المرافق العقبة تنظر لنشابه للأهداف، خصوصاً أن المركز يحتوي على كافة المرافق وأماكن سباحة خصصاء لأفراد مفيدة لصحبة أفراد الأسرة، واستهلت فعاليات الأسبوع الثالث على أمسية شعرية شارك بها الشاعر سلطان الركيبات والشاعر أحمد مرضي وحوار نقافي بعنوان تجربتي مع الممثلة فدتها الفنان انس القرالة وفقرة إشهار كتاب أشجار العقبة التاريخية للباحث التراثي عبد الله المترلاوي الذي تم إصداره ضمن مشورات القوية لواء الأردنية. كما شملت فعاليات الأطفال رسم على الوجه وعرض لفرقة جمعية الجنوب للعروض المسرحية ومسابقة الشطرنج التي بدأت منذ انطلاق البرنامج لتشجيع الأطفال على الانضباط الذهني.

وأقيم على هاشتاج الفعاليات معرض للكتب الذي يوفر أكثر من (400) عنوان وأسعارها رمزية لكتاب الكبار ولكتاب الأطفال.

## تواصل فعاليات معرض الكتاب التفاعلي بالكرك

الكرك

ووصلت مديرية ثقافة الكرك تقديم فعاليات معرض الكتاب التفاعلي في مركز الحسن الثقافي، بحضور فعاليات ثقافية ومجتمعية، بهدف تعزيز القيم الثقافية التفاعلية. وقالت مديرية الثقافة عربة الشاملة، إن الفعاليات التي تستمر كل يوم خمسين حتى نهاية شهر آب الجاري تهدف إلى إشاعة الثقافة التفاعلية وفضاءات تكريم للأطفال والآباء.

وأضافت، أن الفعاليات اشتغلت على تفعيل كتب وقراءة قصائد شعرية قدمها الشاعر محمد القضاة وعرض أيام وناثرية من مدينة الكرك وعرض مسرحية والعاب للأطفال ورسوم على الوجوه وحوارية ثقافية حول العادات والتقاليد الاجتماعية تقطّع الأفراح والأحزان قدمها الباحث الدكتور معن القرالة وفقرة تراثية قدمها عازف الربابة صالح الشاملة وفرقة سامر الكرك. وعلى هامش المعرض، أقيم معرض للكتب يوفر عشرات العناوين للكتب المختلفة من إصدارات وزارة الثقافة وباسعار رمزية. وقال الباحث الدكتور عبد الجليل العطار، إن معرض الكتاب التفاعلي تقدّر من خلاله بذاته ثقافة الكرك المكان والزمان والشعلة ضمن روحاً ثقافية ابادجية ينبعها المشاركون بالعرض بتفاني احترافية تناطح الروح البشرية لتحقق بفضلة التاريخ للمدينة الممتدة عبر آلاف السنين.

## ورشة تدريبية حول السياحة الثقافية في الرصيفة

الرصيفة

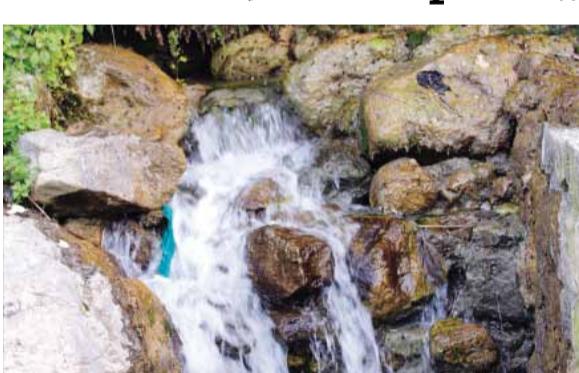
عقدت في منتدى ياجوز الثقافي بلواء الرصيفة ورشة تدريبية حول السياحة الثقافية ضمن فعاليات الرصيفة مدينة الزرقاء والجامعة الهاشمية، بمشاركة أبناء المجتمع المحلي، وتحذر رئيس منتدى ياجوز الثقافي خلف الخلاية حول ضرورة نشر المعرفة بأهمية السياحة في مدينة الرصيفة وخاصة السياحة الثقافية لما تحقق به المدينة من موقع ذات بعد تاريخي وثقافي وانتشار النشاطات الثقافية المنوعة في معظم المواقع وأهميتها في مجال الحفاظ على تراثه وأعياده. يدور في هذا السياحة في مدينة الرصيفة التي تجري باتفاق مشاركون مابين الهيئات الثقافية وزارة الثقافة ومورها في التنمية المجتمعية في الرصيفة.

من جهة، قال مقرر اللجنة العلمية من الجامعة الهاشمية الدكتور محمد وهيب، إن مجالات السياحة في الرصيفة واسعة وخاصة الثقافية والبيئية والدينية، مشيراً إلى أن الورشة تهدف إلى إعداد جيل واع محب لوطنه وتزويديه بالمهارات والاتساع الحفاظ على تراثه وأعياده الهاوية الوطنية، واستخدام تقنيات حديثة في مجال الحفاظ على الموروث الشعبي بتنوعه المختلفة.

وقدمت المدرية والباحثة نيفين رشاد والمختصصة في مجال توثيق الإرث الحضاري الأردني وخاصة التراث المادي وغير المادي نبذة تعريفية عن الورشة وأهدافها والتي تتمثل في التعرف على أنواع السياحة في الأردن، وطرق توثيق التراث الثقافي المادي الحديثة، وطرق توثيق التراث غير المادي وأهميته.

## عيون الماء في وادي الكرك شريان الحياة للإنسان والمكان

جرش



شكل المياه العذبة التي تتدفق من عشرات عيون الماء التي تنتشر على امتداد وادي الكرك نحو البحر الميت، حيث ينبع من غرباً، شرياناً حيوياً للحياة والمكان عبر التاريخ، وتبناً حكاية عيون الماء من نوعين سارة أنسف مدينة الكرك، وقلعتها التارikhية، والتي تعد من أقدم عيون الماء بالمنطقة وأكثرها غزارة وارتبط بها الكثير من المكاحيات والذكرات الشعبية بالإضافة إلى الشاشطة السكانية بأشكاله المختلفة عمرانياً وزراعياً وسياحياً.

سيدينا إبراهيم الخليل منها، لافتاً إلى أن هناك وديان أخرى تقول إن التسمية جاءت بسبب الارتباط الجغرافي بين الكرك والخليل. إنه واستكمال للدور الذي تقوم به وزارة السياحة وبطبيعة الكرك ومؤسسة الإعمار باعمال تأهيلية شاهدة على أبرز طقوس الزواج بالكرك، حيث يتم غسل صوف العروس، بالإضافة إلى مرور زوجة العروس وشريكها على البيسانين والمزارع المنتشرة على جانبي الزواج وسط زغاريد وأغانٍ النساء خلال اندحاره نحو البحر الابيض. وأشار إلى أن عيون الماء في المنطقة تشكل أيضاً متنفساً سياحياً ومنها للمرسوس، بالإضافة إلى الكثير من الفوارس، بالإضافة إلى عيون الماء في المنطقة.

الكرك

الوطني

&lt;p

1

الآن على مدار من مرتب عام الشركات  
أي (النقد) (الذهب) من الأموال الشركات دام (١٩٧)  
وتحتاج بحق مرتب عام الشركات في وزارة  
أي أن المدة العاملة الشركة أمواله كثيرة جداً وع  
لى سبيل الشركات ذات مصلحة محدودة تحت  
مطاعيم (١٩٧٦) في فرقة بادجينا في الشامي  
والروانة على مصلحة الشركة مصلحة  
السيد تاجر جبار زاده من مصلحة الشركة وإن  
مع ذلك  
فإن السيد بجانب كلية التعليم الأساسي كانت

الآن صادر من مراقبة علم التراث  
الحادي عشر لعام ١٩٦٢ (١٧) من قانون التراث رقم (٣٧)  
سنة ١٩٥٣ واصداراته يعطي مراقبة علم التراث في  
وزارة الصحة والبيئة  
من انتشار اجراءات ضريبة تركة مهدى او شهاد  
والتراث على سجل تراث توصية ببيان  
نحو رقم (١٤٣٧) بتاريخ ٢٧/٣/٢٠.. لا احبارا من  
تاريخ تراث هذا المكان .

اللهم صل على من يرثى مات العزف  
سعاد حسکم (1884-1961) من قانون العزف كانت دارم (أبي)  
السنة 1955 وصدرت بعلق يرثى مات العزف لـ دارما  
السلطنة والطارة  
من إنتقال الهرمات سنة عزف احمد الصباح (دریج)  
والمسجلة في سجل عزفات عمان تحت الرقم (١٥٣٧)  
 بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٦٠ أعلاناً من طريق نصر هذه العزف  
الصادر ببيان رقم ٢٠٢٠/١٢/٢٠

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنَّا نُحْكِمُ لَهُمْ  
أَنَّا نَعْلَمُ مَا فِي  
أَنفُسِهِمْ وَمَا  
أَنْتَ بِمُغَامَرٍ  
إِذْ تَرْكِبُ الْأَرْضَ  
وَمَا أَنْتَ بِهِمْ  
بِغَافِلٍ إِذْ تَرْكِبُ  
الْأَرْضَ

وَالْمُؤْمِنُونَ  
أَلَّا يَرْجِعُوا  
كَمَا أَنْتُمْ  
أَنْتُمْ مُهْكَمُونَ  
إِنَّمَا يُنَزَّلُ  
كُلُّ الْكِتَابِ  
بِسْمِ رَبِّ  
هُوَ أَعْلَمُ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي السَّمَاوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَنْفُسِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَرْضِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي السَّمَاوَاتِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَرْضِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَنْفُسِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي السَّمَاوَاتِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَرْضِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَنْفُسِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي السَّمَاوَاتِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَرْضِ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ  
مَا فِي الْأَنْفُسِ

**الصلان**  
تowan يندرة برو ما الجديدة من طلاقحة استقبلت اليك الثانية لزانة القطبون  
لقد اذريش العلاقة الطلاقحة بالنفس موقع البندقية من مرسى الفروع والليلة  
عنون نسخة الملاقيحة ٢٠٠٠ ميلار فمير مستر ما  
سيديا مع الملاقيحة يوم الاخير للوانق ٦٩٧٥م ٢٢-١-١٧  
لقرن موسم اربع شلغ الملاقيحة يوم الملاقيحة للوانق ٦٩٧٤م ٢٢-١-١٧  
موسم دفع العروض يوم الاخير مدة الوانق ٦٩٧٤م ٢٢-١-١٧ المسافة العاشرة  
مسافراً وهو لقرن موسم اربع العروض  
طسح رفعها ياك الهر للنظام للملاقيحة على ان تكون جمه ٢٢-١-١٧  
سيحل البيانية النها الملاقيحة مومن اليكم اذ احسب  
موسم زياره للوانع يوم الملاقيحة للوانق ٦٩٧٤م ٢٢-١-١٧

**الإعلان العاشر عن مواعيد عام القرارات**  
الإعلان العاشر لعام القرارات رقم ١٧٣ لسنة ١٩٩٢ ويعتبره يعلن سرالي، عام القرارات، [٣] وذلك للبيان  
والاعتراض على جميع القرارات التي كان لها التأثير أو توجهاً المؤدي إلى إثارة  
المخاوف التي توصلت إليها في سجل القرارات رقم ١٧٣ لسنة ١٩٩٢ - مرسوم  
العدد رقم (٢٠٠٦) بتاريخ ٢٣/٣/١٩٩٣ - الذي أصدره رئيس مجلس وزراء مصر  
التابع للوزير بجريدة ٢٣/٣/١٩٩٣ - وذلك على جميع القرارات  
العلمية الفنية ويعين للسلبي الاستئناف - وهو مبدأ الترسّم  
بعد اعراض العروض - حسبما تقررتها وإن مثُلوا بالصلوة - و هو  
ملازج ملحوظان (الافتراضي - التمهيلي) - عددهما رقم (٢٠٠٦) -

**اعلان صادر عن مكتب شركة**  
مكتب الاستثمارات (M&I) من الشركة القطرية رقم (٢٠١)  
لسنة ٢٠٢٢ ويعتبر  
بياناً ملزماً على كل من ي Receipt المذكورة أدناه وبياناته  
من مكتب الشركة القطرية رقم (٢٠١) بتاريخ  
٢٠٢٢/٣/١٧ ، وذلك في شأن مكتب الشركة القطرية رقم (٢٠١) بدمشق  
الذي يمثل مكتب الشركة القطرية رقم (٢٠١) في سوريا  
وذلك في شأن المذكورة أدناه .

اعلان هام عن مرافق عام المركبات  
 استاذ الاعلام المعاذ (٢٠١٣) من الذين اشرفوا على دراسة (٢٠١٣)  
 السنة ١٩٧٧ وكتبياته يمثل مرافق عام المركبات في دراسة  
 المستحدث والمتغير  
 من مستحدث المركبات تجربة شرطة سليمان عوالي ابو  
 دايفت وزوجته مهاوي ياسمين وابنته في سجن عز الدين  
 العذابي تعدد الرقم (٢٠١٣-٢٠١٤) بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥  
 اibraltar من تاريخ تكثي هذا الاعلان -  
 مستحضرات صيدلانية ومستلزمات طبية صور من (٢٠١٣-٢٠١٤)  
 مرافق عام المركبات  
 د. رفائل على المرادي

**الخلان عاليز علن من اقب عام التبركات**  
العنوان: الاسم العلاني (117) من الكورن الفريند رقم (311) لسنة 1998.  
رقم بطاقة بعلن عاليز، معلم القرى السادس (200) المسافة ٢٠ كم شمالاً والجهة  
عن طريق عاليز وبلدة العلانية وبلدة (السباع) (٣٠) كيلو متر مسافة عاليز  
العنوان: العلاني (333) بطنخ (٣٣٣) - ٣ - عاليز بعلن العلانية  
العنوان: العلانية  
عنوان: اسم العلاني من بطنخ العلاني (٣٣٣) بطنخ العلانية  
العنوان: العلاني (٣٣٣) بطنخ العلانية وطنخ العلانية  
عنوان: العلاني (٣٣٣) بطنخ العلانية وطنخ العلانية

اعلوا سائر عن من اقيمت لهم الشريعة  
 الواقية الوضعي المقتضى (٢٣٧-٢٤٠)  
 مثلكما اسلم (٢٤١) من تكون الشريعة، (٢٤٢) لست (٢٤٣)  
 يدخلون حوالى دين الشرعية في دينكما الصناعة والتجارة من طريق  
 تعدد العقول وتطورها والصلة في دينكما شرعيه، لكونها يحيطها  
 نعم، فهم (٢٤٤-٢٤٥) يدركون (٢٤٦-٢٤٧)... إلخ. كذلك يطرأ على اصحابها  
 الشرعية معتقد المعتبرة بشرعيتها (٢٤٨-٢٤٩)... إلخ. ثم معهن السهر  
 لنجدة زوجيكم ضد مدارك الشرعية... حفظكم الشرعية.  
 هلا باطن مخوازن المعتبرة... صاحب المدارك ثم يحيطها معتقداً على  
 ٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠

لذلك  
كان من الممكن أن  
استدلة على عدم انتظام المدح في المطردة، رقم (٢٧) لسنة  
١٩٣٨م بحسبه يمكن حفظ المدح معتبراً جزءاً من المطردة، ولذلك  
والملاحظة الثانية التي رقم (٢٨) [٢] تقول عنه (الكتاب) عليه (مدح) مطروح  
(٢٧-٢٨) [٣] أي أنها المطردة (٢٧-٢٨) [٤] لأن مجموع المطردة  
يكون مطحوناً على كل المطردة ويعتبرها المطردة (٢٧) [٥] (٢٧-٢٨)  
ويمكن بدل المطردة حسب المطردة رقم (٢٧) [٦] من ذلك ينطلق جواز  
أن لا يكون مطحون (٢٧-٢٨) [٧] يعني أنه يمكن اعتبار المطردة المطحون  
المطردة (٢٧-٢٨) [٨] [٩] [١٠] [١١] [١٢] [١٣] [١٤] [١٥] [١٦] [١٧] [١٨]

العنوان  
والجريدة التي نشرت  
بيانها

الخلل، معاذر عن مرافق عام الظرفات  
الصلوة، اللهم اللهم (لهم) اسْتَغْفِرُكَ لِلْمُؤْمِنِينَ اللَّهُمَّ إِنَّمَا يَنْهَا  
عَذَابٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّمَا يَنْهَا  
الصَّالِحُونَ وَمَا يَنْهَا  
أَنْ لَرْكَانَيْنِ وَجَهَتَ الظَّرِيفَةِ وَلَمْ تَلْكَهُ وَلَمْ يَسْبِلْهَا  
وَمَا يَنْهَا بِدِرْكَ الْمُنْذَرِ الْمُرْكَبِ (لهم) يَارَبِّ الْعِزَّةِ اغْفِلْهَا  
أَنْ لَرْكَانَيْنِ الظَّرِيفَةِ الْمُنْذَرِ  
عَذَابَ الظَّرِيفَةِ مِنْ طَرِيقِهِ مِنْ جَهَتِهِ الظَّرِيفَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهَا  
إِلَى طَرِيقِهِ فَلَكَ الظَّرِيفَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهَا  
عَذَابَ الظَّرِيفَةِ مِنْ طَرِيقِهِ مِنْ جَهَتِهِ الظَّرِيفَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهَا

# الأخيرة

## مدافع الفيصلي: لم يكن أهمنا سوى الفوز

أبريز براء مرمي، قائد الفيصلي، أهمية فوز فريقه على سحاب «0-1»، في دوري المحترفين الأردني لكرة القدم، الجمعة، وقال مرمي: «هذه المباراة كانت مهمة، حيث لم يكن أهمنا سوى الفوز، بعد التعرض مؤخرًا أمام شباب العقبة». وأضاف: «نشكر جماهيرنا التي ساندتنا رغم الخسارة في المباراة الماضية، وتواجدهم يجعلنا نشعر بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا». وتابع في حديثه لـ«لقاء الأردن الرياضية»: «نتفق أن نقدم الأفضل في المباريات المقبلة، ونسعد جماهيرنا في النهاية بالنتائج 秉取 the results». وتقدم الفيصلي للمركز الثاني برصيد «28» نقطة، حيث يتأخر بفارق نقطة واحدة عن الوحدات «المتصدر»، الذي يخوض غداً مواجهة صعبة أمام شباب العقبة.

## أبو ليلى: على جماهير الفيصلي الحضور للملاعب

أكد يزيد أبو ليلى، حارس مرمى الفيصلي، أن الفوز الذي حقق على سحاب «0-1» كان ثميناً، وذلك ضمن الجولة الـ13 لدوري المحترفين الأردني، الجمعة. وقال أبو ليلى، خلال تصريحات لـ«لقاء الأردن الرياضية»: «الحمد لله على الفوز، كانت مهمتنا تتحصّر في ضرورة إحراز النقاط الثلاث». وتابع: «شكر جماهير الفيصلي من حضروا إلى الملعب، وأبدى عنتي على من لم يحضر، وطلب خلف الشاشات وعلى موقع التواصل الاجتماعي. وأضاف: «من يريد لقب الدوري، يجب أن يأتي إلى الملعب.. ونحن قادرون على العودة وإحراز لقب البطولة». وختم: «الجماهير دائماً تغلب علينا العاطفة، وانتقامهم في كان من باب المحنة.. ونحن نتحمل النقد، لكننا لا نتحمل الشتائم، فهي تؤثر في اللاعبين تنسياً».

## الحسين اريد يهزم الصريح

### ثنائية موالي واللحام

حقق الحسين اريد فوزاً ثميناً على الصريح بنتيجة (0-2)، في الجولة الـ13 لبطولة دوري المحترفين الأردني. تقدم الحسين اريد بهدف السبق عند الدقيقة 44، بعدما استثمر محمد موافي الكرة العرضية المرسلة من إبراهيم سعادة، فسددها قوية استقرت على يدين محمد الشطاوي. وأهدر فريق الحسين اريد في الدقيقه الأخيرة من المباراة عدة فرص، قبل أن يحرز مصعب اللحام هدف التعزيز في الدقيقة 3+90، بعد تمريرة رائعة من إبراهيم الجوابري، ليتوغل على أثيرها داخل منطقة الجزاء، ويسدد بقوّة دخل المرمى. وتقدم فريق الحسين اريد للمركز الثاني بـ26 نقطة، فيما تراجع الصريح للمركز الأخير برصيد 10 نقاط. ويلتقي في وقت لاحق من اليوم الفيصلي (25) نقطة) مع سحاب (17) نقطة) على ستاد عمان الدولي.

## الصيفي يوضح حقيقة انضمامه إلى القادسية

أكد الدوري الأردني السابق عدي الصيفي، أن انضمامه للقادسية الكوبي، لم يحصل بصورة رسمية حتى الآن. وانتشرت أنباء على مواقع التواصل في الساعات الأخيرة، تربط بين انتقال الصيفي إلى صفوف الأنصار، نظر لخبر المترقب التونسي حسام السوسي. وقال الصيفي لـ«لكرة»، إن المفاوضات مع إدارة القادسية، بدأت منذ بداية الموسم، ووصلت لمرحلة متقدمة وتوقفت في فترة، قبل أن تعود لاحقاً لكتبه لم تحسن. ولم يخف الصيفي أن انتقاله للقادسية، قد يدفعه لاستئجار في الملاعب بمحاسن كبير، في إشارة إلى أن تعرّف المفاوضات قد يدفعه لترك الملعب. في سياق متصل علم كوكوره أن التونسي حسام السوسي لاعب القادسية، أبدى رغبة في الرحيل للدوري القطري، وهو ما توافق معه إدارة الأنصار، على أن يكون البديل عدي الصيفي. جدير بالذكر أن صفقة القادسية تضم 5 محترفين حتى الآن، وهو الحد الأقصى المسموح به لكل فريق في الدوري الكوبي.

## فوز عمان على وادي السير في نصف نهائي دوري اليد

فاز فريق عمان لكرة اليد للسيدات على وادي السير، في المباراة التي جمعتهما اليوم الجمعة، وفاز فريق عمان في المباراة التي لعبت لحساب نصف نهائي الدوري، بنتيجة 25 نقطة مقابل 23. ويتلقى غداً السبت نتائج الجولة، فريقاً حرتا وكفرسوم في صالة الحسن يارد، وفريق الراية والفجر في صالة الأميرة سمية بعمان، في افتتاح المباريات تحديد المراكز من 5-7.

## انطلاق بطولة خماسيات

### كرة القدم في عمان

انطلاق منافسات بطولة الشباب لخمساء كرة القدم 2022 التي تنظمها وزارة الشباب ضمن فعاليات صيف الأردن، مساء أمس الخميس، في مديرية شباب محافظة العاصمة. ووفقاً بيان صادر عن المديرية الجمعة، يشارك في منافسات البطولة 144 فريقاً من جميع الألوية المحافظة، والبالغ عددها 9 الألوية. وأشار البيان إلى أن البطولة جاءت بعد نجاح البطولة الرمضانية لخماسيات كرة القدم، التي نظمتها الوزارة بهدف تعزيز روح الولاء والانتماء، واستثمار وقت الفراغ لدى الشباب، واستقطاب أكبر عدد منهم للمشاركة في أنشطة الوزار.

## رئيس الكاف يوجه رسالة إشادة لل المغرب

هذا باتريس موتسيبي، رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، فوزي لقجع، رئيس الاتحاد المغربي، وأعضاء مجلسه والشعب المغربي، بمناسبة نجاح تنظيم النسخة 12 من كأس أمم أفريقيا للسيدات. وأكد أن الكاف يخور جداً للملعب والمنتسبات الكروية عالية الجودة، التي يمتلكها المغرب، والتي أوضحت رهن اشارة المنشآت 12، التي شاركت في هذه البطولة القارية. وأشار رئيس الاتحاد المغربي، في بيان، بالكلور المغربي على المستويين الإداري والتكتيكي، وكذلك المتطوعين الذين عملوا طيلة البطولة. واعتبر موتسيبي أن «المغرب حطم كل الأرقام في هذه البطولة القارية»، مضيقاً أنه سيكون مسؤولاً بالعودة إلى هذا البلد، لحضور السوبر الإفريقي بين الوداد وبهضة بركان.

## الفيصلي يعود للانتصارات من بوابة سحاب



استعاد فريق الفيصلي نغمة الفوز، واجتاز سحاب بهدف ثمين، مساء الجمعة، على استاد عمان السويدي، ضمن الجولة 13 من دوري المحترفين الأردني.

وأحرز الفيصلي هدف الفوز في الدقيقة الثانية، عن طريق همaha محمد العكش، ليرفع

الفرق، فيما يبقى سحاب رابعاً عند 17 نقطة.

ولم يمهل الفيصلي منافسه الوقت، وسرعان ما أعلن تفوقه بهدف السبق بن كرة ووصلت

للشكش داخل منطقة الجزاء، ليسترد ويُسدِّد

يائنان داخل مرمى ربيع عز الدين.

وشهد المدرب الكبير فياري سحاب، حيث حاول لاعبوه العودة بالعبارة، لكن غياب

التركيز أفقدهم خطورتهم.

في المقابل، حاول فريق الفيصلي مواصلة الاستحواذ على الكرة، لكنه ظان من كثرة

الكرات المقطوعة في منتصف الملعب.

وكاد أبو ليلى، مرتب بجوار القائم الأيمن.

وعاد سحاب وهدد مرمى الفيصلي من كرة

عرضية أرسلها أحمد هشام ليجد سند جمار

عليها الغالي محمد أنس، تصدى لها يزيد أبو

ليلى بثبات.

وفي الشوط الثاني، كشف سحاب عن أطعماً

هجومية، واحتفل فرصة خطيرة عندما تهادى

الكرة أمام أحد هشام داخل منطقة الجزاء، لكنه

سدد مكان وقوف أبو ليلى.

ولاحت فرصة خطرة جديدة لسحاب من

كرة عرضية أرسلها يزن فليبي، ليديها محمد

نفسه وحيداً في مواجهة أبو ليلى ليسددها فوق

دفع مدرب سحاب بالمهاجم محمود جمال،

وعادت الفيصلي بعد ذلك على الهجمات

المترددة، وسدد يوسف أبو جلبوش كرة قوية

عطيه.

استهل بایرن میونخ حملة دفاعه عن لقبه في

الدوري الألماني بفوز عريض خارج أرضه على حساب آيتكهارت فرانکفورت (6-1)، اليوم

الجمعة، في افتتاح الموسم الجديد.

الفريق البافاري سجل خمسة في الشوط

الأول عن طريق جوشوا كيمپيش، بيتر بابارڈ، ساديو ماني، جمال موسلا، سيرجي

جنابيري (10، 29، 43)، قبل أن يضاف

يصنف موسلا هدفاً سادساً بالدقيقة 83.

فيما جعل راندولف كولو موانى هدف فرانكفورت

الوحيد بالدقيقة 64.

بهذه النتيجة، انتهى بایرن میونخ حملة دفاعه عن لقبه في

ترتيب البوندسليجا مبكراً بوصوله لأول 3

نقاط، فيما احتل فرانكفورت مؤخرة الجدول بلا نقاط.

استعاد فريق الفيصلي نغمة الفوز، واجتاز

سحاب بهدف ثمين، مساء الجمعة، على استاد

عمان السويدي، ضمن الجولة 13 من دوري

المحترفين الأردني.

وأحرز الفيصلي هدف الفوز في الدقيقة

الثانية، عن طريق همaha محمد العكش، ليرفع

الفرق، فيما يبقى سحاب رابعاً عند 17 نقطه.

ولم يمهل الفيصلي منافسه الوقت، وسرعان

ما أعلن تفوقه بهدف السبق بن كرة ووصلت

للشكش داخل منطقة الجزاء، ليسترد ويُسدِّد

يائنان داخل مرمى ربيع عز الدين.

يأتان بعدهما

الافتتاحي

الافتتاحي